



Séminaires informels :



Les séminaires informels sont des temps de parole et d'échange en visioconférences (Zoom ou autre plateforme) réunissant un petit nombre de doctorants autour d'une même problématique. Ces échanges ont pour vocation de valoriser et présenter notre travail de thèse, s'entraîner à la prise de parole et surtout mieux nous connaître ! Nous vous partageons à titre indicatif une répartition effectuée en parcourant vos sujets de thèse.

PATRIMOINE ET CONSERVATION (CÔTÉ PRATIQUE) :

Groupe #1 : matériaux

- Flavie Serrière : vitrail
- Nathalie Le Dantec : solvants organiques
- Jean-David Desforges : pan de bois 14^e- 18^e
- Juliette Robin Dupire : le plâtre

Groupe #2 : audiovisuel

- Laura Bontemps : conservation photo
- Marion Cinqualbre : conservation film « zip »

Groupe #3 : artisanat/ vêtements

- Tristan Giraud : conservation tabletiers et boutonnières
- Yann Lorin : vêtements au Moyen-Age, artisanat

Groupe #4 : monuments

- Martine Lainé : patrimoine agricole
- Emilie Heddebaux : conservation mégalithes du Morbihan

LE PATRIMOINE :

Groupe #1 : Expositions

- Jean-Paul Lawson : médiation numérique et valorisation du patrimoine
- Florent Molle : projet expo VIH Mucem
- Joan Ayrton : expo psychédéisme et géologie
- Louise Hervé : performance et archive
- Brice Demars : histoire de l'ère numérique

Groupe #2 : Patrimoine et multimédia

- Anabelle Machou : littérature et cinéma autour du château
- Sofian Boucif : armure médiévale et cinéma
- Jean-Paul Lawson : médiation numérique et valorisation du patrimoine

Groupe #3 : Patrimoine et mémoire collective

- Nicola Lo Calzo : photographie et mémoires de l'esclavage
- Noura Sahnoune : esclavage et mémoire dans les Caraïbes
- Akram Zaatari : archéologie et restitution du patrimoine au Liban
- Honoré Tchatchouang : conservation du patrimoine vivant africain

ART ET LITTÉRATURE :

Groupe #1 : littérature et action :

- Stéphanie Arc : littérature et engagement : environnement et collapsologie
- Camille Joviado : littérature de terrain, littérature documentaire
- Dominique Deboissy : François Mitterrand
- Wendy Devilliers : associations et actions politiques à Madrid
- Rabeb Trabelsi : théâtre et enjeux sociaux

Groupe #2 : le corps, écrire depuis le « Je »

- Sabeur Sacrafi : littérature thérapeutique
- Apolline Brechotteau : corps et figure du fantôme
- Valère Clauzel : poésie et corps
- Laura Vazquez : poésie, transmédia et le « je »
- Céline Lafon : science-fiction et le « je »
- Valérie Brustolin : littérature et sciences sociales
- Christine Caumières-Dupin : écriture et lecture : sciences de l'éducation

Groupe #3 : Littérature, minorités et engagement :

- Luciana Santos-Lima : littérature afro-féminine
- Amina Belhadj : figure du Juif dans la littérature algérienne
- Nouranne Fahim : littérature maghrébine : le mysticisme
- Nawal Khelifa : littérature maghrébine : ville et politique

Groupe #4 : perspectives de genre :

- Luciana Santos-Lima : littérature afro-féminine
- Marjorie Roussel: représentations du corps féminin en arts et litté
- Marina Skalova : les femmes en URSS, littérature et multidisciplinarité
- Claire Buchet : les femmes au 18^e

Groupe #5 : art et politique du monde hispanique

- Eva Rosa Ferrand Verdejo : cinéma chilien : dictature et identité collective
- Maria Hernandez : utopie et démocratie en Amérique latine
- Jean-Philippe Saby : l'influence du boom latino-américain dans l'actualité

- Elcira Leyva Quintero : cinéma colombien : identité et politique du post-conflit
- Maxime Arnan : migrations colombiennes au Brésil après le post-conflit
- Camila Melo : violence et art contemporain Colombie/ Mexique

HISTOIRE :

Groupe #1 : du Moyen-Age à la Renaissance

- Raphael Carbonne : le pouvoir au Moyen-Age
- Nicolas Prévost : le Grand Siècle
-

Groupe #2 : Le XVIII^e siècle

- Philippe Bodénès : marine et commerce : géopolitique au 18^e
- Camille Crunchant : armée française 16- 18^e
- Olivier de los Bueis : armée 18^e
- Elody Joseph : les Invalides et les militaires 17^e-18^e

Groupe #3: Armées coloniales

- Charles Koussou Kodjovi : 1GM: l'Allemagne et armées coloniales (Togo)
- Dimitry Mba-Ekomy : 2GM : les ports africains

Groupe #4 : Armée et histoire contemporaine :

- Thomas Djazzane : cyclisme et armée française
- Claude Fourcaux : police et lutte anti-terroriste
- Julien Plouchart : le conflit russo-ukrainien

Groupe #5 : immigration

- Mmadi Ibrahim Said : immigration comorienne en France
- Cécile Tchoumo : immigration camerounaise en France
- Bernard Hautecloque : l'irrégentisme italien dans l'Empire austro-hongrois
- Diego Dilettoso : Carlo Rosselli en France