CALL FOR CONTRIBUTIONS

français ci-dessous

SMART TEXTILES

from Antiquity to Modern Times

International conference at the University of Lille, France

28-29-30 April 2022

Textiles are smart. First, they constantly communicate. As for clothes, they quickly convey decisive information about their holders, and in consequence, they create constant interactions with viewers. They inform about ethnicity, age, gender, profession, religion, social status. In this regard, they also contribute to the fabric and reinforcement of social identities. They are a crucial part of the "Presentation of Self in Everyday Life", as highlighted by Erwin Goffman. They ***personalize***.

Second, in addition to their traditional properties, clothes are also particularly operative in terms of movement. They are optimized, and they have active functions. They are adapted to daily, sport and professional movements, to various types of performances, and to specific assignments. They ease, assist, monitor, regulate, protect, reinforce, and raise capabilities. They are ***intelligent***.

Based on the latest discoveries and research, this international conference aims at investigating **how smart textiles are through time**, from Antiquity to our contemporary world. Indeed, how, why and in which extent clothes and textiles have been used and are still used as an extension, development and augmentation of human identity, intelligence, and physical capacities? How does this impact and what does this require in terms of production, consumption and use?

This will be investigated though three main topics, as following:

1. PERSONALIZED TEXTILES

How do clothes communicate and what are the different strategies used in this regard through time? What do they communicate, and why? Do they highlight or undermine characterizations such as age, gender, profession, religion, social status? Is there a personalized production of textiles (gender, age, family, religion)? How is the process of perception and cognition engaged in the design and wearing of personalized textiles, and how can it be studied?

2. INTELLIGENT TEXTILES

What are textiles and clothes optimized for? How textiles and clothes are optimized through time, and what are the different strategies engaged? Do clothes have memory? Can we retrace from them someone's behaviour, movement, and health, for example? Are clothes multifunctional? If yes, in which extent? And how can this be studied? How do clothes and textiles regulate, ease, assist? Which mechanics and mechanisms are involved in intelligent textiles? In which extent are textiles conceived to be less impactful for the body and the environment?

3. DIGITAL TEXTILES

> Which digital tools can be used for smart textiles' research and conception? How digital tools can enhance our understanding of smart textiles and fibres? How can they help to improve research on smart textiles and clothes? How can they intensify personalization and intelligence of textiles? What are the possibilities offered, but also the problems encountered with the use of digital tools in textile research? How digital tools can help process of textiles and clothes?

The conference is thought as an exploratory fruitful dialogue, with insights and stimulation, between discoveries and understanding of ancient textiles production and use, and the latest research and discoveries in modern textile performance and clothes properties, resistance, and consumption. This 3-days conference will be organized in collaboration between the HALMA laboratory (UMR 8164), the ENSAIT in Roubaix (Textile Engineering School), the National Work Archives in Roubaix (*Archives Nationales du Monde du Travail*) and the CETI in Tourcoing (*Centre Européen des Textiles Innovants*).

This exceptional collaboration builds on the history of textile production, groundbreaking research and innovation that have been at the heart of the French region Nord for centuries. The attendees and speakers of the conference will have a privileged access to current experiments and trainings held at the ENSAIT and the CETI, as well as unprecedented exhibitions and dissemination events organized at the National Work Archives in Roubaix for "2022, Year of Textile in the region Nord".

The **proposals are to be sent** to the organizers of the event (audrey.gouy@univ-lille.fr) **before February 28th, 2022**. Notifications of acceptance will be sent at the half of March 2022. The event will take place in Lille, Roubaix and Tourcoing on April 28-29-30, 2022. The language of the conference will be English.

Organizers: Dr. Audrey Gouy (University of Lille and HALMA UMR 8164, France) and Yann Lorin (INRAP – *Institut National de Recherches Archéologiques Préventives*)

Scientific committee: Prof. Philippe Abrahami (University of Lille and HALMA UMR 8164, France), Prof. Eva Andersson Strand (University of Copenhagen, Denmark, and Director of the Centre of Excellence for Textile Research), Prof. Marie Louise Bech Nosch (University of Copenhagen, Denmark), Prof. Frédérique Blaizot (University of Lille and HALMA, UMR 8164), Prof. Prof. Eric Devaux (Director of the ENSAIT, France), Dr. Audrey Gouy (University of Lille and HALMA UMR 8164, France), Prof. Sandrine Huber (Director of HALMA UMR 8164, University of Lille, France), Yann Lorin (INRAP – *Institut National de Recherches Archéologiques Préventives*). Prof. Isabelle Paresys (University of Lille and IRHIS, UMR 8529), Dr. Corinne Porte (Director of the *Archives Nationales du Monde du Travail* in Roubaix, France).

***

APPEL À PARTICIPATION

TEXTILES INTELLIGENTS

de l'Antiquité aux Temps Modernes

Colloque international à l'Université de Lille, France

Du 28 au 30 avril 2022

Les textiles sont intelligents. Tout d'abord, ils communiquent sans cesse. En effet, les vêtements véhiculent rapidement des informations décisives sur leurs porteurs, et par conséquent, ils créent des interactions constantes avec les spectateurs. Ils renseignent sur l'ethnicité, l'âge, le sexe, la profession, la religion, le statut social. À ce titre, ils contribuent également à la fabrique et au renforcement des identités sociales. Ils constituent un élément fondamental de la « Présentation de soi dans la vie quotidienne », comme le souligne Erwin Goffman. Ainsi, ils ***personnalisent***.

Deuxièmement, en plus de leurs propriétés traditionnelles, les vêtements répondent, s'adaptent ou restreignent les différents mouvements du corps. Ils sont optimisés, et possèdent donc des fonctions actives. Ils sont adaptés aux mouvements quotidiens, sportifs et professionnels, aux différents types de performances et aux missions spécifiques. Ils facilitent, assistent, surveillent, réglementent, protègent, renforcent et augmentent les capacités, ou tout l'inverse. Ils sont ***intelligents***.

Fondé sur les toutes dernières découvertes et recherches, ce colloque international a pour objectif d'étudier **comment les textiles intelligents traversent le temps**, de l'Antiquité à nos jours. En effet, comment, pourquoi et dans quelle mesure les vêtements et les textiles ont été et sont encore utilisés comme extension, développement, modification et augmentation de l'identité humaine, de l'intelligence et des capacités physiques ? Quel impact cela a-t-il, et que cela nécessite-t-il en termes de production, de consommation et d'utilisation ?

Ces aspects seront spécifiquement étudiés au travers de trois thématiques principales, présentées comme suit :

1. TEXTILES PERSONNALISÉS

Comment les vêtements communiquent-ils et quelles sont les différentes stratégies utilisées à cet égard à travers le temps ? Que communiquent-ils et pourquoi ? Comment soulignent-ils ou minent-ils certains traits identitaires tels que l'âge, le sexe, la profession, la religion, le statut social ? Existe-t-il une production personnalisée de textiles (sexe, âge, famille, religion) ? Comment le processus de perception et de cognition est-il engagé dans la conception et le port de textiles personnalisés, et comment peut-il être étudié ?

2. TEXTILES OPTIMISÉS

Comment les textiles et les vêtements sont-ils optimisés au fil du temps, et quelles sont les différentes stratégies engagées ? Dans quel but sont-ils optimisés ? Les vêtements ont-ils de la mémoire ? Peut-on retrouver à partir d'eux le comportement, le mouvement, l'état physique d'un individu donné ? Les vêtements sont-ils multifonctionnels ? Si oui, dans quelles mesures ? Et comment cela peut-il être étudié ? Comment les vêtements et les textiles régulent, soulagent, assistent ? Quels mécanismes sont impliqués dans les textiles intelligents ? Dans quelle mesure les textiles sont-ils conçus pour être moins impactant pour le corps et l'environnement ?

3. TEXTILES NUMÉRIQUES

Quels outils numériques utiliser pour la recherche et la conception de textiles intelligents ? Comment les outils numériques peuvent-ils améliorer notre compréhension des textiles et fibres intelligents ? Comment peuvent-ils contribuer à améliorer la recherche sur les textiles et vêtements intelligents ? Comment intensifier la personnalisation et l'intelligence des textiles grâce aux outils numériques ? Quelles sont les possibilités offertes, mais aussi les problèmes rencontrés avec l'utilisation des outils numériques dans la recherche textile ? Comment ces outils peuvent-ils aider à la confection des textiles et des vêtements ?

Ce colloque international est pensé comme un dialogue exploratoire et fructueux entre chercheurs travaillant sur les textiles anciens et chercheurs-ingénieurs travaillant sur les tous derniers matériaux et outils liés à la production textile en Europe et dans le monde. Cette rencontre de trois jours sera organisée en collaboration entre le laboratoire HALMA (UMR 8164), l'ENSAIT de Roubaix (Ecole d'Ingénieurs du Textile), et les Archives Nationales du Travail de Roubaix (Archives Nationales du Monde du Travail).

Cette collaboration exceptionnelle s'appuie sur la production, la recherche de pointe et l'innovation textiles qui sont au cœur de la région Nord depuis des siècles. Les participants et intervenants du colloque auront un accès privilégié aux expérimentations en cours à l'ENSAIT par exemple, ainsi qu'aux expositions et événements inédits organisés aux Archives Nationales du Travail à Roubaix pour « 2022, Année du Textile dans le région Nord ».

Les **propositions sont à envoyer** aux organisateurs de l'événement (audrey.gouy@univ-lille.fr) avant le **28 février 2022**. Les notifications d'acceptation seront envoyées avant la mi-mars 2022. L'événement se déroulera à Lille, Roubaix et Tourcoing les 28-29-30 avril 2022. La langue privilégiée lors de ce colloque international sera l'anglais.

Organisateurs : Audrey Gouy (Université de Lille et HALMA UMR 8164, France) et Yann Lorin (INRAP – Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Comité scientifique : Philippe Abrahami (Université de Lille et HALMA UMR 8164, France), Eva Andersson Strand (Université de Copenhague, Danemark, et Directrice du Centre for Textile Research), Marie Louise Bech Nosch (Université de Copenhague, Danemark), Frédérique Blaizot (Université de Lille et HALMA, UMR 8164), Eric Devaux (Directeur de l'ENSAIT, France), Audrey Gouy (Université de Lille et HALMA UMR 8164, France), Sandrine Huber (Directrice HALMA UMR 8164, Université de Lille, France), Yann Lorin (INRAP – Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Isabelle Paresys (Université de Lille et IRHIS, UMR 8529), Corinne Porte (Directrice des Archives Nationales du Monde du Travail à Roubaix, France).